

## Regisseur Reinhilde

Acht jaar geleden kreeg Reinhilde de vraag om toneel te spelen met een groep mensen in de zaal Bourla in Antwerpen. Reinhilde vertelt.

### Zoals echte spelers

"Ik ben toevallig aan deze taak begonnen. Eerst twijfelde ik. Toen besliste ik om het te doen. Ik vertelde de spelers: 'Jullie willen toneel spelen? Prima, dan doen we het zoals echte toneelspelers.' We oefenen, we dansen en we doen hard ons best."

### Eerlijk

"Ik ontdekte een nieuwe wereld. Ik wist dat er arme mensen zijn, maar ik liep er niet elke dag tussen. Ik ontdekte hen, en zij ontdekten mij. Toen groeide er iets. Deze groep is zo authentiek. Als zij spelen, doen ze dat zo oprecht. Deze mensen geven het beste van zichzelf. Ze blijven eerlijk. Dat maakt het verhaal dat ze vertellen op het podium, sterker. Ze spelen niet op automatische piloot. Deze spelers zijn echt bezig met het verhaal."

### Zodat anderen hen zien

"Ik wil de lat hoog leggen. Het stuk moet goed worden. Op het kantoor van Tutti Fratelli hangt deze tekst:

*"Want den ene staat in 't donker  
En den andere staat in 't licht  
Die in 't licht, die ziede zitten  
Die in 't donker ziede nie."*

Dit willen wij doen met onze spelers. We willen hen in het licht brengen. Zodat andere mensen hen zien, en ontdekken dat ze goed zijn. Onze spelers geloven meer in zichzelf door toneel te spelen. Dan denken ze: 'Ik kan iets!' Dat is belangrijk. Soms komen mensen hier en denken ze dat ze weinig kunnen. Door toneel te spelen ontdekken ze dat ze veel meer kunnen."

### Zingen

"Dit jaar zingen we. Een beroepszanger, Steve, oefende de liederen met de spelers. Net zoals professionals. De spelers kozen zelf een aantal liederen, ik koos de andere. Een speler, Frans, vertelde op café dat hij vroeger onder tafel zat, terwijl zijn moeder een lied zong. Hij brengt nu dit lied, en vertelt er het verhaal bij."

## Tutti Fratelli

Tutti Fratelli betekent 'we zijn allemaal broeders' in het Italiaans. De groep bestaat drie jaar. In 2002 had de vereniging APGA (Antwerps Platform voor Generatie-Armen) het idee om toneel te spelen met haar leden. De vereniging wilde spelen in de mooiste zaal van Antwerpen, de Bourla. En ze wilde een regisseur die professioneel toneel speelt, Reinhilde Declair. Na vijf jaar richtte Reinhilde een eigen organisatie op: Tutti Fratelli.

Ilse Moors werkt voor Tutti Fratelli. Ze zorgt dat de zaal in orde is en dat de spelers genoeg broodjes hebben. Ze zet ook de spullen die de spelers nodig hebben, in de zaal. Tijdens de repetitie schrijft ze alle opmerkingen van Reinhilde op. Dat is makkelijker om later weer te weten wat ze allemaal zei.

### Wablief: Dag Ilse. Wie speelt mee bij Tutti Fratelli?

**Ilse:** Enkele mensen spelen al acht jaar mee, anderen zijn nieuw. De spelers zijn zowel mensen in armoede, als anderen die graag toneel spelen. De spelers komen elke week twee tot drie keer oefenen.

### Jullie spelen in mei. Is het daarna gedaan?

We treden ook nog een paar keer op in september. Daarna beginnen we te oefenen voor een nieuw stuk.

Deze zomer maken we een stuk met jongeren. Dat zijn jongeren die niet op vakantie gaan. Ze vallen tijdens de lange zomer in een zwart gat. Door toneel te spelen, hebben ze iets te doen.

### Waarom is het zo leuk om voor Tutti Fratelli te werken?

Dit is een heel aparte groep. Iedereen speelt hier samen. We hebben kinderen en oudere mensen. In de groep zitten arme mensen en mensen die het goed hebben. Ze leren elkaar kennen. Dat is heel mooi. Deze groep is puur.

### Jullie eten samen voor de repetitie. Waarom?

Elke dag zorgen we met een paar mensen voor lekker eten. We spreken af om zes uur en eten. Een uur later beginnen we te oefenen. Zo worden we één groep.



### Tutti Fratelli speelt

- in zaal De Roma in Antwerpen: op vrijdag 21 en zaterdag 22 mei om 20.30 uur. Op zondag 23 mei start het stuk om 15 uur. Meer info: [www.deroma.be](http://www.deroma.be), 03 292 97 40.

- in zaal Bourla in Antwerpen: op zaterdag 25 september om 20 uur en op zondag 26 september om 15 uur. Meer info: [www.toneelhuis.be](http://www.toneelhuis.be), 03 224 88 44.

## Jonge spelers bij Tutti Fratelli

Iza is negen jaar. Hij speelt al een jaar mee met Tutti Fratelli. Fien is elf jaar. Zij speelt al drie jaar mee.

### Wablief: Waarom spelen jullie graag toneel?

**Iza:** Omdat je dan iemand anders mag spelen.

**Fien:** Acteren is mijn hobby. Volgend jaar ga ik naar het eerste middelbaar. Ik wil kunst studeren. Want alleen dan krijg ik lessen toneel.

### Op vrijdag 21 mei spelen jullie dit stuk voor het publiek. Zijn jullie zenuwachtig?

**Iza:** Nu nog niet. Ongeveer tien minuten voor het begin van de voorstelling zal ik wel zenuwachtig zijn, denk ik. Ik weet nu al dat mijn hart dan veel sneller zal kloppen.

### Welke rol speel je?

**Iza:** Ik speel een kind dat met zijn oma is meegekomen. Ik breng mijn oma overal naartoe. Ik zing ook mee in het hiphoplidje. De rest van de voorstelling zit ik in de zetel op het podium met mijn oma.

### Is Reinhilde leuk om mee samen te werken?

**Fien:** Reinhilde is heel tof! Ze is nooit kwaad op de kinderen. Op de volwassenen wel. Soms is dat nodig. Ze is streng, maar rechtvaardig.

## Speelster Lieve

Lieve is 57 jaar. Ze speelt al een aantal jaar mee met Tutti Fratelli. "Ik kom heel graag oefenen. Ik werk graag samen met Reinhilde. Ze is altijd goedgezind. Ze hoort en ziet alles. Ik leer veel bij. De groep is ook belangrijk. Natuurlijk kan ik met de ene speler beter opschieten dan met de andere. Dit jaar vind ik het stuk moeilijk. Nu zingen we ook. Spreken op een podium vind ik makkelijker dan zingen. Ik zing het lied 'Mourir et vivre' van de Franse zanger Hervé Vilard. Ik ken dit lied uit mijn jeugd."

