



Diep in mijn hart

Mooie mensen

Vind ervan wat je wilt, maar wij zijn een sucker als het gaat om oude Vlaamse liedjes van het soort dat vroeger enkel op Radio 2 mocht gedraaid worden. Reken dus uit ons geluk toen onze chef Theater ons naar 'Diep in mijn hart' stuurde. In het Toneelhuis zorgde Tutti Fratelli voor een prachtige theateravond vol nummers van helden als Jo Leemans, Will Tura en Bobbejaan Schoepen.

Het is al zo vaak gezegd: in de sociaal-artistieke werkplaats Tutti Fratelli geloven ze in mensen, ook als die in armoede leven, geen Vlaamse roots hebben of met psychische problemen kampen. Met 'Diep in mijn hart' staat alweer een kleurrijk ratjetoe aan spelers en muzikanten op het podium. In het verleden speelden de Fratelli's al Bertolt Brecht, Aristophanes en Shakespeare. Met 'Diep in mijn hart' gaat het ensemble nog breder door een musical vol levensliederen ten berde te brengen.

Erik Vlamincx stond in voor de mooie tekst, die zoals een goede smartlap simpel en emotioneel is. Foorkramers spelen de hoofdrol. Daarmee borduurt hij voort op het thema in zijn roman 'Suikerspin' en zijn jongste novelle 'Miranda van frituur Miranda'. De voorstelling balanceert tussen vrolijkheid en tristesse. Als geen ander weet Vlamincx dit broze evenwicht dat kermissen typeert, te vatten.

Flor Oudenaarde is de eigenaar van een kermisrupeesbaan. Bij de start van 'Diep in mijn hart' ontwaakt Flor in een ziekenhuis. Hij is met een beroerte binnengebracht. De dokters willen hem enkele dagen in observatie nemen. Terwijl hun onderzoeken nog lopen, maakt Flor een wandeling. Zo mist hij een bezoeker die onthult dat zijn rupeesbaan eigenlijk al jaren gesloten is. Al snel blijkt dat onze hoofdrolspeler een zeer ongelukkig leven heeft geleid.

Toch is dit geen tranerige voorstelling. Daarvoor zijn de fantastisch spelende kamergenoten van Flor te grappig. Het niveau van acteren ligt trouwens best hoog en het enorme spelplezier trekt de laatste zuurpruimen in de zaal helemaal over de schreef. Bovendien geven de vele liedjes deze voorstelling de nodige lucht. Een übercoole band begeleidt de acteurs. Niet iedereen is even toonvast, maar Bob Dylan is dat ook niet. De oprechte intensiteit waarmee de nummers in 'Diep in mijn hart' gebracht worden, zie je maar zelden. Het is niet helemaal eerlijk om er hoogtepunten uit te pikken, maar de versie van 'Als je vanavond niet kunt slapen', een oud lied van Will Tura, verdient toch een eervolle vermelding.

Met dit stuk slaagt de ploeg van Reinhilde Decler er alweer in om het talent van mensen die de samenleving meestal in de marge duwt, naar boven te halen. Mits de nodige tijd en ondersteuning is dat mogelijk. Misschien kan het als inspiratie dienen voor de Antwerpse politiek. In een Knack-interview associeerde Liesbeth Homans (N-VA) leefloners vorige week nog maar eens met fraude. Sommigen cultiveren graag het beeld van mensen in armoede als profiteurs. Blijkbaar levert dat stemmen op bij een aanzienlijk deel van het Vlaamse kiespubliek. Vertrouwen versus achterdocht dus. Zou je echt zo verstandig moeten zijn om te weten welk van beide benaderingen de beste resultaten oplevert?

Het publiek in een uitverkochte Bourla wist het wel. Zij trakteerden de Fratelli's op een minutenlange ovatie. Tot onze eigen verbazing stonden wij daar mee te klappen. De reden daarvoor was nochtans simpel: 'Diep in mijn hart' van Tutti Fratelli is een heerlijke voorstelling vol bloedmooie mensen.

Foto: Cuauhtémoc Garmendia

Geert Schuermans

© Cutting Edge - 17 maart 2013

Details Podium

TUTTI FRATELLI SPEELT



Spelers: Marc Moens, Jempie Vermeulen, Michael Delissen, Dominique Koopman, Alfa Jagitay, Silvio Espirito, Reza Moeyersons, Jozef Bellemans, Gilbert Caerts, Steve Dugardin, Viëna Vermeirssen, Joke Prinsen, Bas Wouters, Veerle Devillé, Anna Schoonbroodt, Paula Bartelen, Katty Van Beeck, Elisabeth Cluzen, Hilde Boogaerts, Henriette Lamote, Kristien Van Den Bogaert, Isah De Sutter, Frans Verschueren, Glenn Liebens, Walter Canipel, Lieve Lauwers, Peggy Brits, Eline Brugnera

Muzikanten: Jan Moonen, Florejan Verschueren, Flor Verschueren, Tobe Wouters, Vincent Brijs, Jon Birdsong, Jan Otten

Arrangementen en muzikale leiding: Florejan Verschueren

Kostuumontwerp en -uitvoering: Hannah Chebaro, Amber Meyntjens, Claire Vervliet, Annick Van Heddeghem

Decorontwerp: Mark Vandenesse, Jean Bloc

Geluid: Gijsbrecht Moeyersons

Licht: Mark van Denesse

Productie: Ilse Moors

Regie: Reinhilde Decleir

Tekst: Erik Vlaminck

Gezelschap: Tutti Fratelli

Location:

Toneelhuis

Datum opvoering:

2013-03-16 00:00:00

Datum premiere:

08/02/2013 u